

SEMANA DE LAS ARTES PLÁSTICAS 2026*Formación, creación e intercambio académico*

Fechas	5 al 9 de octubre de 2026
Sedes	Edificio 3T del Centro de las Artes y Galería Manuel Romo, Universidad de Sonora
Dirigido a	Estudiantes, egresados, docentes, artistas y comunidad interesada
Responsable general	Dr. José Gregorio Ramírez Vivas

Presentación

La Semana de las Artes Plásticas es un encuentro académico, artístico y cultural organizado por la Licenciatura en Artes Plásticas desde 2003. Su edición 2026 reúne talleres intensivos, conferencias y una exposición colectiva para fortalecer la formación profesional, el diálogo interdisciplinario y la vinculación entre estudiantes, docentes, egresados e invitados externos.

Objetivo general

Fortalecer la formación integral de la comunidad de Artes Plásticas mediante experiencias de aprendizaje, experimentación técnica, reflexión crítica, producción artística e intercambio académico con especialistas de distintas instituciones y ámbitos profesionales.

Ejes del programa

- Formación técnica y experimentación con materiales y procedimientos artísticos.
- Reflexión teórica y crítica sobre la creación, la enseñanza y la circulación del arte.
- Vinculación académica con artistas, docentes, investigadores, egresados e instituciones culturales.
- Difusión de la producción artística de la comunidad docente de la Licenciatura.

Talleres intensivos

Duración: 20 horas por taller, distribuidas del 5 al 9 de octubre.

Horario: de 9:00 am a 1:00 pm.

Cupo máximo: 20 alumnos por taller.

Nº	Taller	Responsable	Institución	Aula
1	Retrato a la punta de plata.	Dr. Alfredo Nieto Martínez	UNAM	105
2	Encuadernación para estudiantes de Artes Plásticas: bitácoras de procesos creativos.	M.A.V. Alicia Portillo Venegas	UNAM	107
3	Fotografía de desnudo artístico en estudio	L.AR. Ricardo Aly López Cruz	UNISON	108
4	Traducir para crear: introducción a la traducción intersemiótica en las artes plásticas.	M.A.V. Noel Francisco Corral Félix	UNISON	110
5	Pintura con aerógrafo.	L.AR. Rocío de Fátima Sánchez Castillo	UNISON	202
6	Análisis de obra: aproximación a la metodología de Erwin Panofsky.	L.AR. Norma Alicia Villaseñor Fimbres	UNISON	107
7	Del Boceto al Color. De lo fotográfico a lo pictórico.	L.AR. Carolina Parra Morales	Taller Artemis	106
	Serigrafía artística.	L.AR. Claudio Eduardo Morales	Trace Serigrafía	Aula nueva A
9	Introducción a la museografía y curaduría.	M. E. Alejandro Contreras Carrillo	MUSAS	Aula nueva B

Nº	Taller	Responsable	Institución	Aula
10	Introducción a la resina.	L.AR. Diana Gabriela Rodríguez Becerra	UNISON	

Características de los talleres

- Orientación práctica, con acompañamiento directo de docentes y artistas invitados.
- Exploración de técnicas tradicionales, contemporáneas e interdisciplinarias.
- Desarrollo de ejercicios, procesos o productos artísticos durante la semana.
- Materiales y requisitos específicos sujetos a la ficha de cada taller.

Conferencias

Las conferencias complementan la formación práctica con espacios de análisis, diálogo y actualización.

Horario: 13:00 horas.

Sede: Galería Manuel Romo.

Conferencia	Ponente	Institución	Fecha
Traducción artística: del dibujo a la animación.	M.A.V. Noel Francisco Corral Félix	UNISON	05/10/26
Los Procesos de Individuación en las artes visuales contemporáneas.	M.H. Adriana Salazar Lamadrid	UNISON	06/10/26
Arte Expandido: Más allá de los límites disciplinares.	Dr. Diana Eliza Salazar Méndez	UNAM	07/10/26
El cuadro, como lugar e imagen de la pintura.	Dr. Víctor Francisco Fernández-Zarza Rodríguez	UCM (España)	08/10/26
Muralismo mexicano: los murales de la UNAM	Dr. Alfredo Nieto Martínez	UNAM	09/10/26

Exposición colectiva de docentes

Actividad	Exposición plástica de docentes de la Licenciatura en Artes Plásticas
Inauguración	Lunes 5 de octubre de 2026, 19:00 horas.
Sede	Galería Manuel Romo.
Disciplinas	Pintura, dibujo, gráfica, escultura y propuestas contemporáneas e interdisciplinarias

La muestra permitirá reconocer la diversidad de enfoques, técnicas y procesos presentes en la producción artística del profesorado, y propiciará el diálogo entre práctica docente y creación profesional.

Participación e información

- La programación está dirigida prioritariamente a la comunidad de la Licenciatura en Artes Plásticas.
- La inscripción, los cupos, los horarios y las listas de materiales se comunicarán mediante los canales institucionales.
- Algunas actividades podrán estar abiertas a egresados, otras áreas universitarias y público general, según disponibilidad.

Organización

Universidad de Sonora · Departamento de Bellas Artes · Licenciatura en Artes Plásticas

Responsable general: Dr. José Gregorio Ramírez Vivas