

### **Comunicado: Tema de la prueba escrita**

En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 17:00 horas del día 16 de junio del año 2026, en reunión celebrada en Plataforma Microsoft Teams, se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición abierto, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Profesor de Tiempo Completo en la categoría de Profesor-Investigador de Tiempo Completo por Tiempo Indeterminado en el Área de conocimiento LES Teoría Dramática, en el Departamento de Bellas Artes. Lo anterior de acuerdo con los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 16 de abril del 2026.

Después de deliberar sobre los temas relevantes de la práctica dramática actual, el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 64 del EPA y el punto 9 de la Convocatoria del concurso de oposición mencionada. El tema elegido por el jurado para el desarrollo del proyecto de investigación es:

**“Aportes de la dramaturgia, dramaturgismo y teatrología como elementos indispensables en la formación teatral contemporánea”**

El proyecto deberá elaborarse con una extensión de 8 a 12 cuartillas, con interlineado 1.5, letra Times New Roman en tamaño 12 y utilizando el modelo de citación APA. Asimismo, deberá contemplarse un periodo de realización de dos años.

El documento del proyecto deberá incluir:

1. Antecedentes/Estado del arte
2. Justificación
3. Planteamiento del problema
4. Objetivos
5. Metodología
6. Viabilidad/Pertinencia
7. Resultados esperados
8. Cronograma
9. Bibliografía

Asimismo, y en virtud de que en el área de Les Teoría Dramática existen 8 programas de materia que corresponden a la Licenciatura en Artes Escénicas opción Actuación, el jurado determinó que el análisis crítico de programas de estudio del área que se especifica en la convocatoria, se realizará sobre las materias 05840 La escena: Rito y representación de la antigüedad al siglo XIX, 05841 La escena: De 1879 a 1914), 06359 Drama Grecolatino, 06365

La escena: De los 20's a los 60's, 06366 Drama del siglo de oro, 06363 Drama Realista, 06764 Drama Mexicano y 06765 Drama Actual, lo anterior con el fin de cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 64 del EPA y el inciso d del punto 9 de la Convocatoria al Concurso.

El análisis crítico deberá tener una extensión no mayor a cinco cuartillas (sin incluir bibliografía), con interlineado 1.5, letra Times New Roman en tamaño 12 y utilizando el modelo de citación APA.

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria al Concurso de Oposición Abierto en el Área de LES Teoría Dramática.

Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez  
Presidente del Jurado

Dra. Perla Jazmín López Peñuelas  
Secretaria del Jurado

Dra. María Rita Plancarte Martínez  
Vocal

Dra. Thelma Itzel Ramírez Cuervo  
Vocal

Lic. Silvia Dolores Margarita Salazar Alba  
Representante de la Comisión Dictaminadora

UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES

R ECIBID O  
17 JUN. 2026

Hora: 11:43 am

Firma: Abigail R.