

Comunicado: Tema de la prueba escrita


En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 14:00 horas del día 15 de diciembre de 2025, en la sala de maestros del edificio 3N del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Sonora se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición abierto, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Técnico Académico General LMU Entrenamiento Profesional Música Pianista Acompañante por Tiempo Indeterminado en la categoría de Pianista Acompañante. Lo anterior de acuerdo a los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 04 de diciembre de 2025.

Después de revisar los programas de materia que se imparten en el Área de Canto, el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 65 del EPA y el punto 11 de la Convocatoria del concurso de oposición mencionada. Un texto no mayor a 5 cuartillas El tema elegido por el jurado es:

“Reflexión sistemática sobre los capítulos II y IV del libro The Unashamed Accompanist, de Gerald Moore y el capítulo The Art of Accompanying and Coaching (páginas 182-240) del libro The Art of Accompanying and Coaching, de Kurt Adler”

Asimismo, y en virtud de que en el Área de Canto existen programas de materia que corresponden a la Licenciatura en Música, el jurado determinó que el análisis crítico de los programas de estudio del área que se especifica en la convocatoria, se realizará sobre las materias Desarrollo de Habilidades en el Instrumento I-VI y Optativa en el Instrumento I-II, lo anterior con el fin de cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 65 del EPA y el inciso E) del punto 9 de la Convocatoria al Concurso. Un texto no mayor a 5 cuartillas.

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria (CHER-FIHA-DBA-002) al Concurso de Oposición Abierto en el Área LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA Pianista Acompañante por Tiempo Indeterminado en la categoría de Pianista Acompañante.


M.M. Héctor Manuel Acosta Ayala
PRESIDENTE


M.M. Javier Tadeo Tapia Villaseñor
SECRETARIO

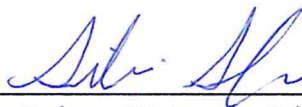
UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
E C I B I D
R 15 DIC. 2025 0
Hora: 4:43 pm.
Firma: Alma

Alejandra Sarahí Salgado

M.E. Alejandra Sarahí Salgado Murrieta
VOCAL



M.M. Pedro Vega Granillo
VOCAL



Mtra. Silvia Dolores Margarita Salazar Alba
REPRESENTANTE DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA