

## **Acta Número 1: Selección del tema para la prueba escrita**

En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 9:00 horas del día 28 de marzo del año 2025, en reunión virtual a través de la plataforma zoom, se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición abierto, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Profesor de Tiempo Completo por tiempo Indeterminado en la categoría de Asociado en el Área de Entrenamiento Actoral, en el Departamento de Bellas Artes. Lo anterior de acuerdo con los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 3 de marzo del 2025.

El orden del día de la reunión fue:

1. Certificación del quórum
2. Selección del tema de la prueba escrita

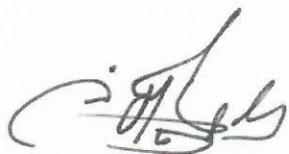
En la reunión estuvieron presentes: Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez (Presidente del jurado), Dr. Thelma Itzel Ramírez Cuervo (Vocal), Arq. Juan Luis Loredó López (Representante de la Comisión Dictaminadora) y Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet (Secretario del jurado). Una vez cubierto lo que establece el Artículo 39 del Estatuto de Personal Académico (EPA) y certificado el quórum en los términos de la fracción I del Artículo 40 del mismo estatuto, se procedió a realizar la reunión.

Después de revisar los programas de materia que se imparten en el Área de Entrenamiento Actoral, el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 64 del EPA y el punto 11 de la Convocatoria del concurso de oposición mencionada. El tema elegido por el jurado es:

**“Técnicas y poéticas de actuación en la escena actual”**

Asimismo, y en virtud de que en el área de Entrenamiento Actoral existen al menos 8 programas de materia señalados en el punto 8 de la convocatoria que corresponden a la Licenciatura en Artes Escénicas, el jurado determinó que el análisis crítico de programas de estudio del área que se especifica en la convocatoria, se realizará sobre la(s) materia(s): Actuación I, II, III y IV, o bien las correspondientes a los Laboratorios de Investigación Escénica que se indican en el punto 8 de la convocatoria. Lo anterior con el fin de cumplir con lo que se establece en la fracción III del Artículo 64 del EPA y los inciso d y e del punto 9 de la Convocatoria al Concurso correspondiente.

No habiendo otro asunto que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 horas del día 28 de marzo del año 2025.



Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez

Nombre del Presidente del Jurado



Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet

Nombre del Secretario del Jurado

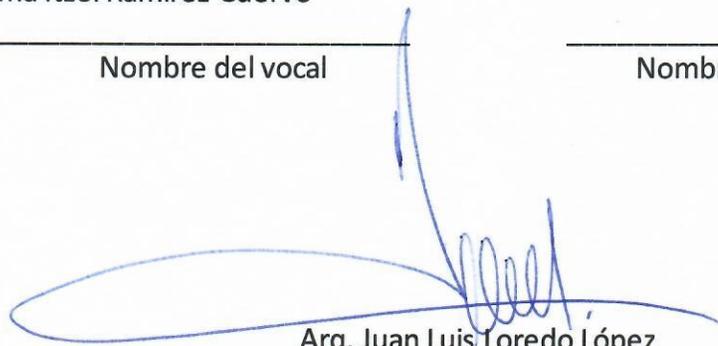


Firma

Dr. Thelma Itzel Ramírez Cuervo

Nombre del vocal

Nombre del vocal



Arq. Juan Luis Loredó López

Nombre del Representante de la Comisión Dictaminadora