

Comunicado: Tema de la prueba escrita

En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 18:00hrs del día 27 de marzo del año 2025, en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Sonora se reunió por Teams el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición cerrado, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Profesor de Tiempo Completo por tiempo Indeterminado en la categoría de Asociado en el Área de **LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA CANTO**. Lo anterior de acuerdo a los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 3 de marzo de 2025.

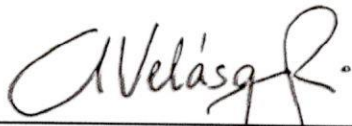
Después de revisar los programas de materia que se imparten en la Licenciatura en Música el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 64 del EPA y el punto 11 de la Convocatoria del concurso de oposición mencionado. El tema elegido por unanimidad por el jurado es:

“La enseñanza de la técnica italiana del canto y su aplicación en tres ejemplos específicos: un aria del bel canto (Bellini o Rossini), un aria del período romántico italiano (Verdi) y un lied alemán (Schubert o Schumann)”

El trabajo escrito debe de tener una extensión de 6 a 10 cuartillas, letra Arial o Calibri tamaño 12 con un interlineado de 1.5. Se debe incluir una bibliografía al final.

Asimismo, y en virtud de que en el área de **LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA CANTO** existen 12 programas de materia que corresponden a la Licenciatura en Música, el jurado comunica a los concursantes que los programas de materia sobre los cuales habrán de presentar el análisis crítico son **DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO I a VI y OPTATIVA EN EL INSTRUMENTO I y II**, lo anterior con el fin de cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 64 del EPA y el inciso d) del punto 9 de la Convocatoria al Concurso.

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria al Concurso de Oposición Cerrado en el Área de **LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA CANTO**.

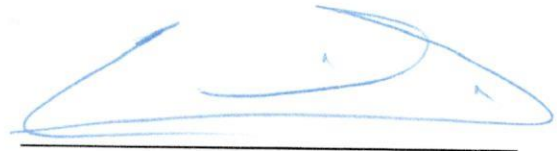


M.M. Jesús Arnulfo Velázquez Ramírez
Presidente del Jurado



Dra. Diana Brenscheidt genannt Jost
Secretaria del Jurado

M.A. Laura Freia Cristina Schroeder Aradillas
Vocal



Dr. Jesús David Camalich Landavazo
Vocal



Mtra. Alejandra Sarahí Salgado Murrieta
Representante de la Comisión Dictaminadora

UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
RECIBIDO
R 28 MAR. 2025 O
Hora: 10:53 am
Firma: Abigail Rodriguez