

Comunicado: Tema de la prueba escrita

En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 10:00 hrs. del día 27 de marzo del año 2025, en la sala de maestros de la Licenciatura en Música del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Sonora, se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición cerrado CHER-FIHA-DBA-011, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Profesor-Investigador de Tiempo Completo por tiempo Indeterminado en la categoría de Asociado en el Área de LES TÉCNICA CONTEMPORÁNEA. Lo anterior de acuerdo a los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 3 de marzo de 2025.

Después de revisar los programas de materia que se imparten en la Licenciatura en Artes Escénicas, el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 64 del EPA y el punto 9 inciso e) de la Convocatoria del concurso de oposición mencionado. El tema elegido por unanimidad por el jurado es:

“Cuerpo, movimiento, espacio: convergencias y divergencias en el desarrollo de las artes escénicas contemporáneas”

La estructura del proyecto debe quedar del siguiente modo, en una extensión de 15-20 cuartillas, en interlineado de 1.5:

1. Resumen
2. Planteamiento del problema
3. Justificación
4. Objetivos, general y específicos
5. Antecedentes
6. Marco teórico
7. Metodología
8. Bibliografía

Asimismo, y en virtud de que en el área de LES TÉCNICA CONTEMPORÁNEA existen ocho programas de materia que corresponden a la Licenciatura en Artes Escénicas, el jurado comunica a los concursantes que los programas de materia sobre los cuales habrán de presentar el análisis crítico son:

06305 TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I
06323 TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II
06352 TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III
06361 TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV
06373 TÉCNICA DEL MOVIMIENTO
06375 CUERPO Y ESPACIO
06380 TÉCNICA Y CUERPO
06378 CUERPO Y TIEMPO

lo anterior con el fin de cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 64 del EPA y el inciso d) del punto 9 de la Convocatoria al Concurso.

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria al Concurso de Oposición Cerrado en el Área de LES TÉCNICA CONTEMPORÁNEA.

D. Brenscheidt

Dra. Diana Brenscheidt Genannt Jost
Presidente del Jurado

[Signature]

Dr. Juan Crisóstomo Izaguirre Ruíz
Secretario del Jurado

Dr. Aldo Siles López

Dr. Aldo Siles López
Vocal

[Signature]

Dra. Elizabeth Ruiz Esparza Barajas
Representante de la Comisión Dictaminadora

UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
RECIBID

R 28 MAR. 2025 0

Hora: 10:45 am

Firma: Poly