

UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
RECIBIDO
R
28 MAR. 2025
Hora: 14:30
Firma: Candolupa D

Comunicado: Tema de la prueba escrita

En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 12.00 hrs. del día 28 de marzo del año 2025, en la sala de maestros del edificio 3N del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Sonora se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición cerrado, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Técnico Académico General por Tiempo Indeterminado en la categoría de Técnico Académico General en el área de LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA Pianista Acompañante. Lo anterior de acuerdo a los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 03 de marzo de 2025.

Después de revisar las funciones específicas en el área LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA Pianista Acompañante, el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 65 del EPA y el punto 11 de la Convocatoria del concurso de oposición mencionada. El tema elegido por el jurado es:

“Análisis comparativo (convergencias y divergencias) entre los capítulos FOUR y SEVEN del libro The Complete Collaborator de Martin Katz y los capítulos III y IV del libro The Unashamed Accompanist de Gerald Moore, en relación con la función del pianista acompañante.”

El trabajo escrito debe tener una extensión de 6 a 10 cuartillas, letra Arial o Calibri tamaño 12 con un interlineado de 1.5. Se debe incluir bibliografía al final.

Asimismo, y en virtud de que en el área de LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA Pianista Acompañante existen funciones específicas que corresponden al programa de Licenciatura en Música, el jurado determinó que el texto descriptivo será sobre la práctica colaborativa que realizará en el desarrollo de sus funciones en el programa de Licenciatura en Música. Lo anterior con el fin cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 65 del EPA y en el inciso d) del punto 9 de la Convocatoria al Concurso.

Candolupa Landquero

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria al Concurso de Oposición Cerrado en el área de LMU Entrenamiento Profesional MÚSICA Pianista Acompañante.



M.M. Héctor Manuel Acosta Ayala
Presidente



M.M. Pedro Vega Granillo
Secretario



LAR. Glenda Isa Landavazo Romo
Vocal



M.E. Felizardo Andrade Lagarda
Vocal



M.E. Alejandra Sarahí Salgado Murrieta
Representante de la Comisión Dictaminadora