



## CONVOCATORIA XI CURSO DE REPERTORIO VOCAL

La Universidad de Sonora a través de la Facultad Interdisciplinaria de Humanidades y Artes en Coordinación con el Departamento de Bellas Artes y la Licenciatura en Música

### CONVOCA

A los alumnos, exalumnos de la Licenciatura en Música área Canto y alumnos de los Talleres Libres de Canto a participar en el XI Curso de Repertorio Vocal impartido por la Mtra. Teresa Rodríguez a celebrarse del 08 al 12 de abril de 2024, de conformidad con las siguientes:

### BASES

El curso tiene capacidad limitada de 12 participantes activos en clases individuales como máximo, siendo dos espacios para estudiantes de Talleres Libres, uno para Egresado y 9 para estudiantes de Licenciatura. Se aceptarán participantes oyentes sin restricción en cuanto a cantidad. Los participantes activos sin excepción serán seleccionados a través de un proceso de audición. Los/las interesados(as) en participar, deberán considerar los siguiente:

#### Participantes Activos(as) para Sesiones Individuales

##### Alumnos(as) de Licenciatura en Música

- Ser estudiante inscrito en el semestre 2024-1 de la Licenciatura en Música opción Canto.
- Haber cursado por lo menos en una ocasión la asignatura Alfabeto Fonético Internacional aplicado al Canto (francés, italiano o alemán) que forma parte del plan de estudios de la mencionada Licenciatura.
- Contar con repertorio que incluya al menos 2 arias operísticas, esto deberá ser avalado por su Maestra de Desarrollo de Habilidades en el Instrumento Canto u Optativa en el Instrumento I/II.

##### Alumnos(as) de Talleres Libres Música-Canto

- Contar con repertorio que incluya al menos 2 arias de ópera, esto deberá ser avalado por su Maestra(o) de Canto.
- Haber cursado por lo menos en una ocasión la asignatura o curso de Alfabeto Fonético Internacional aplicado al Canto.

##### Egresados(as) de Licenciatura en Música

- Ser egresado(a) de la Licenciatura en Música opción Canto de la Universidad de Sonora.
- Haber cursado por lo menos en una ocasión la asignatura Alfabeto Fonético Internacional aplicado al Canto que forma parte del plan de estudios de la mencionada Licenciatura.
- Contar con repertorio que incluya al menos 2 arias operísticas.

##### Participantes Oyentes

- Ser alumno (a) inscrito en el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Sonora.

##### O bien,

- Ser estudiante de canto en Talleres Libres de la Universidad de Sonora.
- Ser estudiante o egresado(a) de canto o pianista acompañante en institución de nivel medio o superior.

##### Requisitos de Registro

##### Participantes Activos(as) Sesiones individuales

Los/las aspirantes deberán enviar a la dirección de correo electrónico [coordinacion.musica@unison.mx](mailto:coordinacion.musica@unison.mx) en formato pdf los siguientes documentos:





## CONVOCATORIA XI CURSO DE REPERTORIO VOCAL

---

Credencial universitaria (No necesaria en el caso de egresados(as))

Carta aval de Mtra(o). de Canto

Formato de Inscripción

Solo se recibirán los documentos digitalizados en el formato especificado (pdf).

La fecha límite de recepción de documentos digitalizados para registro es **01 de abril de 2024**.

No se recibirán solicitudes o registros después de la fecha señalada.

### Participantes Oyentes

Los(as) participantes oyentes no requieren realizar audición, deberán enviar el formato de inscripción a la dirección e.mail [coordinacion.musica@unison.mx](mailto:coordinacion.musica@unison.mx) con fecha límite del **01 de abril de 2024**.

### Características del Curso

#### Programa:

08, 09, 10 y 11 de abril sesiones individuales de coaching de 10:00 -14:00 hrs. y de 16:00-20:00 hrs.

12 de abril Ensayo General Concierto de 10:00 – 13:00 hrs. en el Teatro Emiliana de Zubeldía

12 de abril Concierto de Clausura 20:00 hrs.

Los participantes deberán presentarse a sus sesiones de trabajo en el horario que les sea asignado mismo que se dará a conocer vía e-mail el día previo al inicio del curso. Los participantes deberán participar en el Concierto de Clausura.

Con excepción del Concierto de Clausura, todas las actividades se llevarán a cabo en el Edificio 3N de la Universidad de Sonora.

El curso no tiene costo.

### Audición

La audición se llevará a cabo el día **04 de abril de 2024 a las 17:00 hrs.** en el Salón de Usos Múltiples del Edificio 3N de la Universidad de Sonora.

Los aspirantes deberán llevar su propio pianista y entregar 2 copias de la partitura del aria a interpretar.

Los aspirantes deberán interpretar un aria de ópera, canción de arte o romanza de zarzuela.

Las obras seleccionadas para la audición deberán ser ejecutadas en el idioma original de la composición y de memoria.

El Jurado estará conformado por docentes especialistas del Programa de Licenciatura en Música.

Los resultados de la audición se publicarán el viernes 05 de abril del año en curso en el mural de anuncios del Edificio 3N de la Universidad de Sonora.

La decisión del Jurado será inapelable.

**Contacto:** E- Mail [coordinacion.musica@unison.mx](mailto:coordinacion.musica@unison.mx)

### Fechas importantes

Fecha límite para registro 01 de abril de 2024

Fecha de Audición 04 de abril de 2024

Publicación de resultados 05 de abril de 2024

Inicio de XI Curso de Repertorio Vocal 08 de abril de 2024

Hermsillo, Sonora; a 20 de marzo de 2024.

