

Universidad de Sonora
Departamento de Bellas Artes
Licenciatura en Artes Escénicas opción Actuación
Proyecto de Producción Artística

La Posadera

De: Carlo Goldoni
Dirección: Marcos Gonzalez Navarro



La posadera obra del autor veneciano Carlo Goldoni, es ahora llevada a escena por alumnos del séptimo semestre de la licenciatura en Artes Opción Actuación, de la Universidad de Sonora. La acción se desarrolla en Florencia en el año de 1753 en la posada de Mirandolina, dueña que con mano sabia administra, atiende y encanta a cuantos ahí se hospedan y trabajan, desde personajes notables como el El Marqués de Forlipópoli y el Conde de Albfiorita, hasta la servidumbre, pasado por un par de damas, Hortensia y Deianira y de Fabricio, servidor y acompañante fiel de su ama, solamente el enigmático Caballero de Ripafratta, se reciste a su encanto y al encanto del amor. Deliciosa comedia italiana, un clásico del repertorio teatral universal que invita a la reflexión de los sempiternos enredos sentimentales y la lucha de opuestos entre la permanencia y el estado de la libertad entre el sentido común y la necesidad de inspiración amorosa, no sin pasar por una crítica a una sociedad ayer como ahora repleta una nobleza ociosa con la cual las clases trabajadoras fácilmente se encandilan.

Reparto:

EL MARQUÉS de Forlipópoli	René KDA
EL CONDE de Albfiorita	Germán Navarro
FABRICIO.....	Angel Arvizu
EL CABALLERO de Ripafratta	Stéfano Romero Saucedo
MIRANDOLINA	Jessica Burrola
HORTENSIA.....	Wendy Olivares
DEIANIRA.....	Azalia Cosio Saiza
SERVIDOR del caballero.....	Ann Careaga
SERVIDOR del conde.....	Ever Salas, Cris Rodriguez, Joana Gonzalez

Créditos:

Realización escenográfica.....	Ramón Palafox y Oscar Rojas
Realización de vestuario.....	Alejandro Huerta
Diseño escenográfico y de vestuario.....	Marcos González N.
Diseño gráfico.....	Azalia Cosio Saiza
Asistencia técnica.....	Miguel Pro
Iluminación.....	Nicolás Rivera
Arreglos	Héctor Acosta
Guitarra.....	David Mendoza
Batería	Miguel Machuca
Piano y bajo	Héctor Acosta
Ingeniero de grabación, pistas musicales.....	Rodrigo Vega
Arreglos sobre las canciones Picolissima serenata y Oh Sarraccino de Renato Scarasone	
Producción.....	Proyectos de producción artística 2022, Universidad de Sonora
Dirección y conducción.....	Marcos González Navarro

Agradecimientos a Roberto Méndez, Margarita Ornelas, Nicolás Rivera y Claudia Carrizosa

Directorio

Dra. María Rita Plancarte Martínez
Rectora

Dra. Luz María Durán Moreno
Vicerrectora de la URC

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz
Directora de la División de Humanidades y Bellas Artes

M.G.P.C. Claudia Carrizosa Martínez
Jefa del Departamento de Bellas Artes

M.E. Cornelio Ruelas Duarte
Secretario Administrativo del Departamento de Bellas Artes

M.H. Luz Abigail Núñez Borbón
Coordinadora del Programa de la Licenciatura en Artes Escénicas

M.H. Nicolás Abraham Rivera León
Jefe Administrativo del Foro Bellas Artes



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

CULTUREST

f Culturest UniSon @culturestunison ¡YA!

<https://bellasartes.unison.mx>