

Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Hermosillo, Sonora a 05 de mayo de 2022

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz Presidenta del Consejo Divisional División de Humanidades y Bellas Artes PRESENTE. -

De conformidad con el acuerdo 05-178/2020, y el acuerdo modificatorio 04-186/2021, del H. Colegio Académico y la Convocatoria URC-DHBA-DBA-001 emitida por la División de Humanidades y Bellas Artes, publicada el 8 de abril de 2022, los integrantes de la Comisión de Evaluación del Proceso de Indeterminación de Personal de Asignatura se reunieron del 30 de abril al 04 de mayo de 2022, con la finalidad de evaluar las solicitudes recibidas para concursar por las horas disponibles en áreas de trabajo académico (ATA) de semestre par o impar (Tabla I) del Departamento de Bellas Artes, según dictamen de fecha 18 de febrero de 2022 emitido por la Comisión Mixta General de Asuntos Académicos (CMGAA):

Tabla I: Horas disponibles por indeterminar por ATA en semestre par e impar

Clave ATA	Área de Trabajo Académica	Horas disponibles por indetermina	
713	Servicio a CDI	Semestre par	Semestre impai
784	LEF	20	10
850	LES actuación	1000001	0
854	LES Ortofonía	0	5
855	LES Música	6	6
857	LES Técnica clásica	9	9
858		4	0
859	LES Técnica contemporánea	0	13
860	LES Técnica y estilo	3	7
	LES Técnica y cuerpo	12	8
861	LES Técnica tecnología	4	0
862	LES Teoría dramática	0	3
864	LMU Consolidación histórica	6	0
865	LMU Consolidación práctica	8	2
866	LMU Consolidación teórica	16	22
867	LMU Didáctica musical	2	0
868	LMU Entrenamiento musical: Voz	28	22
868	LMU Entrenamiento musical: Guitarra	23	20
868	LMU Entrenamiento musical: Piano	11	10
870	LPL Entrenamiento Profesional de las artes plásticas: Teórico	4	5
871	LPL Entrenamiento Profesional: Dibujo	12	11
872	LPL Entrenamiento Profesional: Diseño y color	6	10
	LPL Entrenamiento Profesional: Escultura	12	12
874	LPL Entrenamiento Profesional: Grabado	Ġ.	6
957	TL Artes Plásticas: Teoría del color y del diseño	2	0
963	TL CID: Teoría	2	2
964	TL CID: Clásico	4	0
965	TL CID: Teatro	3	0
966	TL CID: Música	1	1
967	TL CID: Contemporáneo	6	10
968	TL Danza: Clásico	4	7
971	TL Musical: Teórico práctico	9	18
	TL Musica: Canto	Ó	3
977	TL Musica: Contrabajo	6	
	TL Musica: Piano	16	4
	TL Musica: Viola		25
	TL Musica: Guitarra	0	2
7.00170	TL Musica: Música infantil	21	23
	TL Teatro: Teoría	6	3
	LPL Didáctica	5	5
	LPL Gestión	3	2
	LPL Teoría y técnica del diseño publicitario	0	4
1128	LPL Especialidad pintura	8	. 8
1120	LFL especialidad pintura	12	12

Página 1 de 18

Meindra Sordin Salgab



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

La Comisión de Evaluación recibe de parte de la Jefatura del Departamento, 23 solicitudes y expedientes, correspondientes a los aspirantes, ordenados alfabéticamente por apellido, como se muestra a continuación en la Tabla II.

Tabla II: Listado de docentes aspirantes a ser evaluados

Nombre del solicitante	ATA Solicitadas
BENITEZ AVILA VICENTE	713, 850, 862, 965, 984
COTA SAAVEDRA JESUS	980
DIAZ HILTON JUAN	865, 866, 868, 980
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	871, 872, 1128
GARCIA GUTIERREZ MANUEL DAVID	855, 980
GUERRERO SAAVEDRA FABIAN DIONISIO	1125
HERRERA NAVARRO FLOR DEL CARMEN	868, 972
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	859, 860, 964, 967
KHALATYAN KAREN HRANT	977
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	713, 854, 966, 972,981
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN	858, 860
LOPEZ ROMO KARLA VENECIA	871, 1128
MARTIROSYAN ZARUHI	865, 866, 868
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	963, 964, 965, 967, 968
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	858, 859, 860
RIVERA LEON NICOLAS ABRAHAM	861
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	855, 864, 867, 868, 971, 980
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO	850, 862, 984
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA	870, 872, 1123
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	871, 872, 1128
SANTA CRUZ ARVIZU ZAHAIRA	860
SOLIS BETANCOURT TIFFANY CELINA	857, 964, 967, 968
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL	850, 862, 870

De acuerdo con la información anterior, se mencionan las ATA sin participantes:

784 LEF

873 LPL Entrenamiento Profesional: Escultura

874 LPL Entrenamiento Profesional: Grabado

957 TL Artes Plásticas: Teoría del color y del diseño

978 TL Música: Piano

979 TL Música: Viola

1124 LPL Gestión

De las 42 ATA, se revisaron 35 de ellas en las que se presentaron solicitudes de participación.

Página 2 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

1. Del listado indicado en la Tabla II, se revisó que los aspirantes cumplieran con el requisito de ser profesores de asignatura, adscritos o con registro de participación en el Departamento de Bellas Artes, al 30 de marzo de 2019.

Resultando que todos los participantes cumplen con el requisito anterior.

- 2. Del listado resultante, se revisó el cumplimiento de al menos una de las siguientes tres opciones con las que se puede participar:
- a) Contar con un posgrado con congruencia disciplinaria en el área de concurso (en posgrados de carácter general, la congruencia disciplinaria podrá demostrarse con la tesis de obtención del grado o con productos académicos en el área del concurso); o
- b) Contar con horas indeterminadas o ser ganador de un concurso de evaluación curricular en el ATA del concurso; o
- c) Contar con un promedio, en la evaluación de alumnos, superior a 9.5 en los últimos dos semestres.

La tabla III muestra a los aspirantes que cumplen con al menos una de las tres opciones para ser evaluados:

Tabla III: Aspirantes que serán evaluados

Nombre del solicitante
BENITEZ AVILA VICENTE
COTA SAAVEDRA JESUS
DIAZ HILTON JUAN
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC
GARCIA GUTIERREZ MANUEL DAVID
GUERRERO SAAVEDRA FABIAN DIONISIO
HERRERA NAVARRO FLOR DEL CARMEN
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE
KHALATYAN KAREN HRANT
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN
LOPEZ ROMO KARLA VENECIA
MARTIROSYAN ZARUHI
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL
RIVERA LEON NICOLAS ABRAHAM
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA
SANTA CRUZ ARVIZU ZAHAIRA
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL

Miller Sandra Sa

Página 3 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

El siguiente personal aspirante no cumplió con ninguna de las tres opciones de participación:

Tabla IV: Aspirantes que no cumplieron ninguna opción de participación

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
Nombre del solicitante	ris Tr
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	leptic
SOLIS BETANCOURT TIFFANY CELINA	

3. La Comisión, con la documentación presentada por los aspirantes, realizó la evaluación de méritos por solicitante y por ata, obteniéndose los resultados de puntaje indicados en las siguientes tablas:

TABLA V - ATA 713 Servicio a CDI

THE TENT OF VICTOR CDI		
Puntaje total		
35.54		
32.54		

TABLA VI - ATA 850 LES Actuación

Nombre del solicitante	Puntaje total
BENITEZ AVILA VICENTE	32.64
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO	34.33
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL	51.58

TABLA VII - 854 LES Ortofonía

Nombre del solicitante	Puntaje total
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	55.04

TABLA VIII - 855 LES Música

Nombre del solicitante	Puntaje total
GARCIA GUTIERREZ MANUEL DAVID	27.04
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	48.29

TABLA IX - 857 LES TECNICA CLASICA

Nombre del solicitante	Puntaje total
SOLIS BETANCOURT TIFFANY CELINA	
SOLIS SETTITOSONT TITTANT CELINA	30.04

Página 4 de 18

Market Salashi Salashi
Alejandro Sarahi Salashi



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA X - 858 LES TECNICA CONTEMPORANEA

Nombre del solicitante	Puntaje total
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN	60.08
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	54.75

TABLA XI - 859 LES TECNICA Y ESTILO

Nombre del solicitante	Puntaje total
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	40.8
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	51.45

TABLA XII - 860 LES Técnica y cuerpo

Nombre del solicitante	Puntaje total
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	58.2
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN	55.08
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	36.75
SANTA CRUZ ARVIZU ZAHAIRA	59.83

TABLA XIII 861 - LES Tecnología

Nombre del solicitante	Puntaje total
RIVERA LEON NICOLAS ABRAHAM	49.83

TABLA XIV 862 - LES Teoría dramática

Nombre del solicitante	Puntaje total
BENITEZ AVILA VICENTE	32.04
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO	34.33
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL	86.08

TABLA XV 864 - LMU Consolidación histórica

Nombre del solicitante	Puntaje total
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	50.59

Página 5 de 18

Ma Maria Sarahi Salah Rejandra Sarahi Salah



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA XVI 865 - LMU Consolidación práctica

203 - Livio Consolidación practica	
Nombre del solicitante	Puntaje total
DIAZ HILTON JUAN	30.25
MARTIROSYAN ZARUHI	71.08

TABLA XVII 866 - LMU Consolidación teórica

Name and the state of the state	
Nombre del solicitante	Puntaje total
DIAZ HILTON JUAN	30.25
MARTIROSYAN ZARUHI	54.58

TABLA XVIII 867 - LMU Didáctica musical

Nombre del solicitante	
Puntaje total	
32.79	

TABLA XIX 868 - LMU Entrenamiento musical: Guitarra

Puntaje total
85.25
57.49

TABLA XX 868 - LMU Entrenamiento musical: Piano

AND FURNISHED AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	o Livio Entrenamiento musicai: Piano	
Nombre del solicitante	Puntaje total	
MARTIROSYAN ZARUHI	94.58	

TABLA XXI 868 - LMU Entrenamiento musical: Voz

Nombre del solicitante	Puntaje total
HERRERA NAVARRO FLOR DEL CARMEN	95

Hormasilla Sanara



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA XXII 870 - LPL Entrenamiento profesional de las Artes Plásticas: Teórico

Puntaje total
56.97
62.58

TABLA XXIII 871 - LPL Entrenamiento profesional: Dibujo

Nombre del solicitante	Puntaje total
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	29.08
LOPEZ ROMO KARLA VENECIA	83
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	42.08

TABLA XXIV 872 - LPL Entrenamiento profesional: Diseño y color

Nombre del solicitante	Puntaje total
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	57.58
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	41.58
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA	36.97

TABLA XXV 963 - TL CID: Teoría

Nombre del solicitante	Puntaje total
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	23.79

TABLA XXVI 964 - TL CID: Clásico

TABLA AXVI 304 - IL CID. Clasico	
Puntaje total	
29.7	
29.29	
30.04	

Manual Salagelo

Página 7 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA XXVII 965 - TL CID: Teatro

Nombre del solicitante	Puntaje total
BENITEZ AVILA VICENTE	32.04
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	23.79

TABLA XXVIII 966 - TL CID: Música

Nombre del solicitante	Puntaje total
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	30.54

TABLA XXIX 967 - TL CID: Contemporáneo

707 - 12 CiD: Contemporaneo	
Nombre del solicitante	Puntaje total
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	30.7
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	41.79
SOLIS BETANCOURT TIFFANY CELINA	30.04

TABLA XXX 968 - TL Danza: Clásico

Nombre del solicitante	
Nombre del solicitante	Puntaje total
MONTIJO ESPARZA ANA DOLORES	31.29
SOLIS BETANCOURT TIFFANY CELINA	43.54

TABLA XXXI 971 - TL Musical: Teórico práctico

Nombre del solicitante Puntaje	
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	38.79

Mu Market Calgada

Desillo, Sonora

Página 8 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA XXXII 972 - TL Música: Canto

. Canto
Puntaje total
41.5
49.04
- 0.00000000000000000000000000000000000

TABLA XXXIII 977 - TL Música: Contrabajo

12 Ividsica. Contrabajo	
Nombre del solicitante	Puntaje total
KHALATYAN KAREN HRANT	71.25

TABLA XXXIV 980 - TL Música: Guitarra

uitarra
Puntaje total
69.48
56.75
82.04
46.29

TABLA XXXV 981 - TL Música: Música infantil

Total initiality	
Nombre del solicitante	Puntaje total
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	31.04

TABLA XXXVI 984 - TI Teatro: Teoría

MELTY INVESTMENT A SELECTION OF A SECRETARIAN PROPERTY.
Puntaje total
37.54
39.33

Man January Salgado

Página 9 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

TABLA XXXVII 1123 - LPL Didáctica

Didactica
Puntaje total
42.47

TABLA XXXVIII 1125 - LPL Teoría y técnica del diseño publicitario

Nombre del solicitante		
Puntaje total		
59.78		

TABLA XXXIX 1128 - LPL Especialidad pintura

lidad pintura
Puntaje total
62.08
57
44.08

4. De acuerdo con el puntaje obtenido en la evaluación (de mayor a menor), la comisión realiza la distribución de horas concursadas, para semestre par e impar, con los siguientes resultados:

Tabla XL: ATA 713 Servicio a CDI

Nombre del profesor (a)	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
BENITEZ AVILA VICENTE	20	10
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	0	0

Tabla XLI: ATA 850 LES Actuación

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL	0	5
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO	0	0
BENITEZ AVILA VICENTE	0	0

Página 10 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla XLII: 854 LES Ortofonía

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	6	6

Tabla XLIII: 855 LES Música

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	9	9
GARCIA GUTIERREZ MANUEL DAVID	0	0

Tabla XLIV: 857 LES Técnica clásica

Nombre del solicitante	Horas asignadas	Horas asignadas
	semestre Par	semestre Impar
SIN GANADORES		

Tabla XLV: 858 LES Técnica contemporánea

Nombre del solicitante	Horas asignadas	Horas asignadas
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN	semestre Par	semestre Impar
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	0	3

Tabla XLVI: 859 LES Técnica y estilo

Tabla ALVI: 859 LES Tecnica y estilo		
Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	3	7
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	0	0

Página 11 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla XLVII: 860 LES Técnica v cuerpo

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SANTA CRUZ ARVIZU ZAHAIRA	4	7
IGLESIAS BARCELO CYNTHIA HAYDEE	8	1
LOPEZ PEÑUELAS PERLA JAZMIN	0	0
PACHECO MARTINEZ MARTIN EMMANUEL	0	0

Tabla XLVIII: 861 LES Tecnología

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
RIVERA LEON NICOLAS ABRAHAM	4	0

Tabla XLIX: 862 LES Teoría dramática

Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
0	3
0	0
0	0
	semestre Par

Tabla L: 864 LMU Consolidación histórica

CATTORN, CORP. CO. C.	04 LIVIO CONSOIIC	lacion historica		
Nombre del solicitante	F	loras asignadas semeștre Par	Horas asignadas semestre Impar	
SIN GANADORES			170	
		This has	Million from	ando gan
	Página 12 de 1	18	Alegandro Sarahi	i Chicar I



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla LI: 865 LMU Consolidación práctica

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
MARTIROSYAN ZARUHI	8	2
DIAZ HILTON JUAN	0	0

Tabla III: 866 LMU Consolidación teórica

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
MARTIROSYAN ZARUHI	16	22
DIAZ HILTON JUAN	0	0

Tabla LIII: 867 LMU Didáctica musical

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES		

Tabla LIV: 868 LMU Entrenamiento musical: guitarra

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
DIAZ HILTON JUAN	23	20
RODRIGUEZ MENDEZ RAFAEL	0	0

Tabla LV: 868 LMU Entrenamiento musical: piano

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
MARTIROSYAN ZARUHI	11	10

Página 13 de 18

Alexandra Sarahi Salaman Salaman

Edificio 3F Planta baja - Blvd. Luis Encinas y Rosales S/N, Colonia Centro, C.P. 83000, Hermosillo, Sonora Tels. (662) 259-2108. (662) 259-2114 y (662) 259-2144. Fax (662) 259-2109



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla LVI: 868 LMU Entrenamiento musical: voz

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
HERRERA NAVARRO FLOR DEL CARMEN	25	22

Tabla LVII: 870 LPL Entrenamiento profesional de las Artes Plásticas: teórico

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
VARGAS ESCOBEDO JOSE DE JESUS MANUEL	4	1
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA	0	4

Tabla LVIII: 871 LPL Entrenamiento profesional: dibuio

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
LOPEZ ROMO KARLA VENECIA	12	10
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	0	1
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	0	0

Tabla LIX: 872 LPL Entrenamiento profesional: diseño y color

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	3	1
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	0	9
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA	0	0

Tabla LX: ATA 963 - TL CID: Teoría

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADOR		

Página 14 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla LXI: ATA 964 - TL CID: Clásico

Nombre del solicitante	Horas asignadas	Horas asignadas
	semestre Par	semestre Impar
SIN GANADOR		

Tabla LXII: ATA 965 - TL CID: Teatro

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
BENITEZ AVILA VICENTE	3	0

Tabla LXIII: ATA 966 - TL CID: Música

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES	0	0

Tabla LXIV: ATA 967 - TL CID: Contemporáneo

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES	0	0

Tabla LXV: ATA 968 - TL Danza: Clásico

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES	0	0

Tabla LXVI: ATA 971 - TL Musical: Teórico práctico

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES	0	0

Página 15 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla LXVII: ATA 972 - TL Música: Canto

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
HERRERA NAVARRO FLOR DEL CARMEN	0	3
LANDAVAZO ROMO GLENDA ISA	0	0

Tabla LXVIII: ATA 977 - TL Música: Contrabajo

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
KHALATYAN KAREN HRANT	6	4

Tabla LXIX: ATA 980 - TL Música: Guitarra

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
GARCIA GUTIERREZ MANUEL DAVID	3	1
DIAZ HILTON JUAN	18	22
COTA SAAVEDRA JESUS	0	0
RODRUGUEZ MENDEZ RAFAEL	0	0

Tabla LXX: ATA 981 - TL Música: Música infantil

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SIN GANADORES	0	0

Tabla LXXI: ATA 984 - TL Teatro: Teoría

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
BENITEZ AVILA VICENTE	5	5
ROJAS FERNANDEZ JORGE ROGELIO	0	0

Página 16 de 18



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Tabla LXXII: ATA 1123 - LPL Didáctica

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
SALMERON MOLINA LEDA AZALEA	3	2

Tabla LXXIII: ATA 1125 - I Pl. Teoría y técnica dal disaña publicitaria

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
GUERRERO SAAVEDRA FABIAN DIONISIO	8	8

Tabla LXXIV: ATA 1128 - LPL Especialidad pintura

Nombre del solicitante	Horas asignadas semestre Par	Horas asignadas semestre Impar
ENCINAS ESCARREGA CUAUHTEMOC	3	1
LOPEZ ROMO KARLA VENECIA	9	7
SANCHEZ CASTILLO ROCIO DE FATIMA	0	4

ATENTAMENTE

"El Saber de mis Hijos hará mi Grandeza"

COMISIÓN DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INDETERMINACIÓN **DE PERSONAL DE ASIGNATURA**

Mtra. Luisa Guadalupe Castro Tolosa

1 Jui And Gando Mtro. Luis Ricardo Gaitán Osorio

Secretario

Mtra. Maria del Rocio Terán Díaz Landa

Vocal



Unidad Regional Centro División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Bellas Artes

Mtra. Alejandra Sarahí Salgado Murrieta Representante de la Comisión Dictaminadora

Nota 1: Los resultados emitidos por la comisión de evaluación, quedan sujetos a ser ratificados por el Consejo

Nota 2: Los profesores beneficiados con un número determinado de horas mayor a 25 HSM por cada semestre, deberán decidir e informar a la jefatura las horas que eligen para indeterminar. En cualquier caso, la suma de las horas indeterminadas más las horas de labores fuera de la Institución, no deberá ser superior a 48 HSM. Cuando se presente la situación anterior, las jefaturas deberán hacer la distribución de horas liberadas por los ganadores de acuerdo con el procedimiento establecido en el acuerdo del Colegio e informar al Consejo Divisional para su

Nota 3: Las inconformidades se presentarán ante el Consejo Divisional y la CMGAA, quien emitirá una opinión que será valorada por el Consejo Divisional para su resolución final.

c.c.p. Mtra. Claudia Carrizosa Martínez, Jefa del Departamento de Bellas Artes

c.c.p. Integrantes de la Comisión de Evaluación en el proceso de indeterminación de personal de asignatura

c.c.p. Comisión Mixta General de Asuntos Académicos

c.c.p. Archivo