



Dra. María Rita Plancarte Martínez
Rectora

Dra. Luz María Durán Moreno
Vicerrectora de la URC

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz
Directora de la División de Humanidades y Bellas Artes

M.G.P.C. Claudia Carrizosa Martínez
Jefa del Departamento de Bellas Artes

M.E. Cornelio Ruelas Duarte
Secretario Administrativo del Departamento de Bellas Artes

M.M. Marco Antonio Encinas Valenzuela
Coordinador de Programa de la Licenciatura en Música

Lic. César Arturo Velázquez Salazar
Administrador de Talleres Libres



Universidad de Sonora
Departamento de Bellas Artes
Licenciatura en Música
Talleres Libres
presenta:

RECITAL FINAL DE PIANO
Fin de curso
SEMESTRE 2022-1



Alumn@s del Mtro. Pedro Vega Granillo

SUM Edificio 3N
Viernes 20 mayo 2022
18:00 horas

Programa

AMIR ITZAÉ GARCÍA DUARTE*

Cántico del Mar

Denes Agay
(1911-2007)

La Danza del Marinero
(danza folclórica danesa)

Denes Agay

LINETTE VARGAS MONGE*

Invención No. 8 en Fa mayor

A dos voces, BWV779

*(De los Talleres Libres de Música)

J. S. Bach
(1685-1750)

CARLOS GALLEGO CELAYA

Invención No. 1 en Do mayor

A dos voces, BWV772

Le Petit Nègre, L.114

J. S. Bach

Claude Debussy
(1862-1918)

DIEGO ANTONIO CASTILLÓN HERNÁNDEZ

Arabeske, Op. 18

Robert Schumann
(1810-1856)

Estudio en Fa menor, Op. 25 No. 2

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Preludio en La menor, Op. 34 No. 2

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

ALÁN EDUARDO MENDÍVIL VALENZUELA

Impromptu en Do menor, D.899 No. 1

Franz Schubert
(1797-1828)

La Cathédrale Engloutie

Claude Debussy

Preludios, Libro I, L.117

LUIS ARTURO SILVA MOLINA

Rondó en Sol mayor, Op. 51 No. 2

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

CÉSAR DANIEL QUIROZ FLORES

Sonata No. 7 en Sib mayor, Op. 87

I. Allegro inquieto

Serge Prokofiev
(1891-1953)

AGUSTÍN EDUARDO VALLE ORTIZ

Sonata en Fa sostenido menor

Op. 23 No. 3 – II. Allegretto

Rapsodia en Sol menor, Op. 79 No. 2

Alexander Scriabin
(1872-1915)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Estudio en Do menor, Op. 25 No. 12

Frédéric Chopin

DANIEL ISAAC RUIZ MORENO

Sonata para violín y piano, L. 140

I. Allegro vivo

II. Intermède (fantasque et léger)

III. Finale (Très animé)

VIOLINISTA INVITADO:

MTRO. VILEN GABRIELIAN

Claude Debussy