

Zygfryd Rzyzko Gisaszewski

Formación Académica:

- Lic. en Educación Artística con Perfiles Diferenciados, Universidad Veracruzana.

Formación artística:

- Escuela Estatal de Ballet, danza clásica, Folklórica polaca, Moderna, y cursos de maquillaje, música y pantomima.

Actualización:

- 1998-2019. Toma cursos y talleres con diferentes maestros, entre ellos: Rosa Reyna, Silvia Ramírez, Peter Boneham, Miriam Huberman, Guillermo Maldonado, María de los Ángeles Anaya, Lutz Foster, Jan Erkert, Ma. Del Carmen Padrón Torrens, Angélica Kleen.

Experiencia laboral/profesional

Intérprete:

- 1974-1982:
 - Ópera de Wrockla, Polonia
 - Teatro Nacional de Szczeci, Polonia.
 - Teatro-ópera de Gdańsk, Polonia
 - Compañía Nacional de Danza, INBA, Ciudad de México.

Docencia:

- 1982 – 1988. Maestro de Danza Clásica en la Casa de la Cultura de Hermosillo
- 1988-1996. Dirige la Escuela de Ballet Gayané, e imparte cursos de ballet en los sistemas Ruso, Cubano e Inglés.
- 1996 a la fecha: Maestro y director en la Escuela de Ballet EBAM; colabora con clases y ensayos con el grupo Antares Danza Contemporánea.
- 1998 a la fecha: Profesor en la Lic. en Artes, opción danza contemporánea y de la Lic. en Artes Escénicas, de la Universidad de Sonora.

Reconocimientos:

- 2021. Trayectoria profesional dedicada a la danza como director, coreógrafo y bailarín, otorgado por el Ayuntamiento de Hermosillo, a través del Instituto Municipal de Cultura y Arte.