

Nombre: Martín Emmanuel Pacheco Martínez

Formación académica:

- Lic. en Artes Opción Danza, Universidad de Sonora
- Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Castilla La Mancha

Formación Artística

- 2009 a la fecha. Continúa su proceso de actualización con maestros como: Adriana Castaños, Becky Hilton, Coletivo Qualquer, Colectivo AM, Juan Dominguez, João Fiadeiro, Samuel Lefevre, Antonio Ocampo, Angela Schubot, Jared Gradinger, Maria La Ribot, Meg Stuart.

Experiencia laboral /profesional:

Intérprete:

- 2007 a la fecha. Producciones la lágrima
- 2015 a la fecha. Bullshit Fest

Coreógrafo:

- 2018. NOSOTROSNO
- 2017. Away.
- 2015. El tercer motel
- 2014. HAL
- 2013. Dry
- 2010. Luv
- 2009. Haima

Diseño:

- 2017-2021. Martes Danza, Afiche, programa de mano y difusión de la temporada
- 2021. Recuerdos Imposibles, Afiches
- 2021. For the next & the best, Afiche
- 2020. Las cosas que no tienen forma, Afiche
- 2017 Diseño sonoro para spot publicitario de la Muestra Internacional Un Desierto Para La Danza 25, Instituto Sonorense de Cultura.

Iluminación:

- 2019. Diseño de iluminación de R, Delito Imperfecto
- 2019. Diseño de iluminación de Fin
- 2018. Diseño de iluminación de NOSOSTROSNO
- 2018. Diseño de Iluminación de Prohibido Prohibir
- 2017. Diseño de iluminación de Paso Peatonal
- 2015. Diseño de iluminación de El tercer motel
- 2014. Diseño de iluminación de HAL
- 2013. Diseño de iluminación de Dry
- 2010. Diseño de iluminación de Luv
- 2009. Diseño de iluminación de Haima

Video

- Fotografía, grabación y edición de Recuerdos Imposibles.
- Fotografía, grabación y edición de For he next and the best

Coordinación escénica

- 2017. Responsable del montaje técnico de la pieza About Kazuo Ohno de Takao Kawaguchi. Función Hermosillo, dentro de la Muestra Internacional Un Desierto Para La Danza 25.

Docencia:

- 2012-2020. Profesor en varios estudios particulares de danza en Hermosillo, Sonora
- 2012 a la fecha. Profesor de tiempo determinado en la Licenciatura en Artes y Licenciatura en Artes Escénicas, Universidad de Sonora
- 2020 a la fecha. Director y profesor de Inc. Community, escuela de danza urbana
- 2018. Escuela Nacional de Danza del SODRE Uruguay, Taller de Danza Contemporánea
- 2018. Universidad de la República Uruguay, Taller de Danza Contemporánea, Fusion Hip Hop.
- 2011. Alas Y Raíces, Taller de Hip Hop, Instituto Sonorense de Cultura.

Gestión Cultural y Artística

- 2015 - 2016. Integrante del Comité Organizador de Viso Out Festival.
- 2016 a la fecha. Integrante de Comité Organizador de Bullshit Fest

Investigación/Investigación artística/obra coreográfica:

- 2021. Recuerdos Imposibles
- 2021. For the next & the best
- 2020. Las cosas que no tienen forma
- 2019. R, Delito Imperfecto
- 2019. Fin
- 2018. Kraken, Archivos de la ciudad. Co-dirección
- 2017. Paso Peatonal. Co-dirección
- 2016. Esta pieza no es para mi madre, investigación artística
- 2016. Tiempo
- 2015. El tercer motel
- 2015. El Infierno
- 2012. RIP
- 2012. Muerte a las 11:48
- 2011. Lorenzo no llegó
- 2009. Sin Azúcar
- 2008. Lab. Escarlata

Organización de eventos académicos:

- 2021. MartesDanza Encuentro Interinstitucional de Escuelas de Danza, miembro del comité organizador

- 2020. La Consagración, intervención de danza en redes sociales con los alumnos de la Lic. en Artes Escénicas. Dirección.
- 2018-2019. Concurso de Interpretación Coreográfica CIC, miembro del comité organizador.
- 2018-2019. El Shantolo, intervención del día de muertos, miembro del comité organizador
- 2012. XV Aniversario de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Sonora. Coordinación de los festejos.
- 2012. Gala de Egresados de las Lic. en Artes Escénicas especialidades en Danza Contemporánea y Actuación. Coordinación
- 2012 a la fecha. MartesDanza, miembro del comité organizador

Publicaciones

- 2015. UNISINCRÓNICAS Editor y colaborador del semanario impreso y digital, La Mente Es Un Músculo
- Libro Un Desierto para la Danza, 25 años de movimiento mágico en Sonora, Revisión de contenidos visuales y hemerográficos.

Becas:

- 2013. FONCA, Jóvenes creadores
- 2015. FECAS, Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico

Reconocimientos

- 2009. XVI Concurso Regional de Coreografía Contemporánea, Mención Honorífica por la pieza: Haima
- 2010. XVII Concurso Regional de Coreografía Contemporánea, Premio a Mejor Coreografía por la pieza: Luv
- 2012. XVI Concurso Regional de Coreografía Contemporánea, Mención Honorífica por la pieza: Dry