

Nombre: M.H. Luz Abigail Núñez Borbón

Grado: Maestría

Formación académica:

- Licenciatura en Artes Opción Danza, Universidad de Sonora. (2008)
- Maestría en Humanidades, Universidad de Sonora. (2019)

Experiencia laboral /profesional

Docente

- **Universidad de Sonora Licenciatura en Artes Escénicas**
Profesora de asignatura del 2009 al 2012.
Profesora Investigadora de tiempo completo desde 2012 a la fecha.
- **Universidad de Chile Licenciatura en Artes con Mención en Danza**
Talleres y actividades realizadas:
Taller de investigación coreográfica “Horas Menores en el Extranjero” (2010)
Montaje y presentaciones artísticas de: “Virtud Ajena”(2010)
Intercambio Universidad de Sonora- Universidad de Chile (2011)
Montaje y temporada de “Terminal” ensamble coreográfico resultado de Intercambio Universidad de Sonora-Universidad de Chile (2011)

Dirección y creación artística

Proyectos coreográficos en video:

- El cuerpo en caída libre (2021)
- F.A.N. (2020)
- ELITE (2018)
- Horas Menores (2009) presentado en UCI Dance Film Festival University, California Irving U.S.A.

Proyectos coreográficos interdisciplinarios

- Desert Hybrid AI (2018) proyecto de creación artística interdisciplinario que explora las posibilidades del lenguaje audiovisual y la plasticidad del cuerpo a través de la tecnología, la coreografía, la expresión dancística y la implementación de técnicas narrativas cinematográficas
- Un cuerpo se repite (2016) pieza que incluye el mapping y la arquitectura del espacio como elementos que determinan la composición coreográfica.
- Metamorfosis de Eco (2009) proyecto de integración danza y tecnología apoyado por el Fondo Estatal Para la Cultura y las Artes.

Dirección y producción

- Vorte6 Danza contemporánea, grupo artístico (2008-2016)
- Organización Viso Out Festival (festival multidisciplinario de arte) (2015-2018)

Gestión académica

- Integrante de la Comisión para la acreditación del programa de Licenciatura en Artes Escénicas (2019-2021)
- Integrante de la comisión para la Restructuración del Plan Estudios del programa de Licenciatura en Artes Escénicas 2008. (2020 a la fecha)
- Integrante del Comité Divisional de Prácticas Profesionales como responsable del programa: Licenciatura en Artes Escénicas (2017 a la fecha)
- Miembro del H. Consejo Divisional de la DHBA (2017-2019)

Organización de eventos académicos

- 1er. Coloquio de Danza Contemporánea, miembro del comité organizador (2017)
- MartesDanza Encuentro Interinstitucional de Escuelas de Danza, miembro del comité organizador (2021)

Publicaciones

- El Desarrollo del Periodismo cultural vinculado a la Muestra Internacional Un Desierto para la Danza. Memoria del XXIX Simposio de Historia Regional, "Historia de los medios de comunicación en Sonora" (2016)

Investigación

- La dinámica de la danza en Hermosillo Sonora, una perspectiva del desarrollo de la creación coreográfica. (2019)
- Investigación hemerográfica para el libro: Un Desierto para la Danza, 25 años de movimiento mágico en Sonora de Carlos Moncada (2018)
- Residencia de investigación en el Instituto Sonorense de Cultura para la compilación de información referente a la Muestra Internacional Un Desierto para la Danza (2016-2017)

Becas, apoyos para actividades artísticas

- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Beca categoría Joven creador. Proyecto: Metamorfosis de Eco (2009)
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Programa de Residencias Artísticas México-Chile. Proyecto: Horas Menores en el extranjero (2010)
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. Proyecto: Viso Out Festival (2015)

Reconocimientos

- Ganadora del Concurso Regional de Coreografía 2007 con la obra: Juicios Diluidos
- Ganadora del Concurso Regional de Coreografía 2006 con la obra : Señales de Identidad