

Universidad de Sonora  
Unidad Regional Centro  
División de Humanidades y Bellas Artes  
URC-DHBA-DBA-008

Hermosillo, Sonora a 05 de octubre de 2021

**ESPECIFICACIONES DE LA PRUEBA ESCRITA:**

A los aspirantes a participar en el CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO PARA OCUPAR UNA PLAZA DE PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO POR TIEMPO INDETERMINADO, en el Área de LPL Entrenamiento Profesional Grabado, se les informa lo siguiente:

En relación a los incisos D y E del punto 9 de la Convocatoria de dicho concurso, el jurado solicita a los concursantes:

Para el inciso D, un **análisis crítico**, en formato libre, en letra Arial de 12 puntos, con espaciado de 1.0 en un escrito no mayor a cinco cuartillas, de los programas de las siguientes materias: (6319) Grabado I, (6333) Grabado II, (6348) Grabado III, (5825) Grabado IV, (5847) Específico Grabado I, (5850) Específico Grabado II, (5853) Específico Grabado III, (5856) Específico Grabado IV.

En cuanto al inciso E, el jurado acordó el siguiente tema a desarrollar:

***“La enseñanza aprendizaje de las técnicas alternativas en el grabado contemporáneo”***

El documento deberá estar escrito en formato libre, en letra Arial de 12 puntos, con espaciado de 1.0 y en un máximo de 15 cuartillas. Además, el encabezado deberá incluir el título del proyecto, nombre del autor-responsable y su institución de adscripción. La estructura del proyecto deberá quedar de la siguiente manera:

1. Identificación del tema de acuerdo con el área de la convocatoria.
2. Resumen y palabras clave.
3. Planteamiento del problema de investigación.
4. Justificación de la investigación.
5. Objetivos: general y específicos.
6. Antecedentes.
7. Marco teórico.
8. Metodología y técnica.
9. Resultados y productos entregables.
10. Bibliografía en formato APA.

Los resultados y productos entregables pueden ser: a) artículos de divulgación, b) artículos originales en revistas académicas arbitradas, c) presentación de trabajos arbitrados en congresos nacionales e internacionales; y, d) otros que proponga el/la sustentante.

Los trabajos referidos deberán ser entregados en archivo electrónico y en documento impreso en las oficinas del Departamento de Bellas Artes, a más tardar el día 03 de noviembre a las 13:00 horas. También, el/la aspirante deberá entregar ese mismo día una **carpeta digitalizada de obra gráfica**.

Sin más por el momento, reciban un saludo cordial.

**ATENTAMENTE**

**“El saber de mis hijos hará mi grandeza”**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'José Gregorio Ramírez Vivas', written in a cursive style.

**Dr. José Gregorio Ramírez Vivas**  
Presidente del Jurado