

Universidad de Sonora
Unidad Regional Centro
División de Humanidades y Bellas Artes
Concurso de oposición modalidad abierto
URC-DHBA-DBA-006
Área de conocimiento LMU entrenamiento profesional MÚSICA

Acta 1

En junta celebrada vía TEAMS en línea el pasado viernes 20 de noviembre del presente a las 12.00 horas (hora de Hermosillo, Sonora, México), el jurado integrado por:

Dra. Marybel Ferrales Nápoles, presidenta.
Dra. Diana Diana Brenscheidt genannt Jost, secretaria.
Mtro. Pedro Vega Granillo, vocal.
Dra. Tania Chávez Nader, vocal externo.

Invitado Mtro. Luis Ricardo Gaitán Osorio, representante de la Comisión Dictaminadora.

Se tomaron los siguientes acuerdos:

1. El tema del proyecto de investigación del punto 9 inciso E de la convocatoria será “Aspectos técnico-interpretativos, históricamente informados, del repertorio pianístico en dos estilos diferentes”.
2. El jurado juzgó necesario que durante la prueba oral prevista en el inciso 14 el aspirante a la plaza, además de ser evaluado por sus ensayos escritos, ejecute las obras que integran el repertorio expuesto en su proyecto de investigación (de memoria o con partituras).
3. El jurado recomendó realizar el proyecto de investigación siguiendo el protocolo de la Universidad de Sonora, el cual comprende los siguientes parámetros:
 - Título
 - Ámbito de impacto
 - Área del conocimiento
 - Resumen
 - Justificación académica
 - Planteamiento del problema
 - Antecedentes/ Marco teórico-conceptual
 - Metodologías y técnicas
 - Objetivo general, objetivos específicos.
 - Bibliografía.

Atentamente



Dra. Marybel Ferráles Nápoles
Presidenta



Dra. Diana Brenscheidt genannt Jost
Secretaria



Mtro. Pedro Vega Granillo
Vocal

Dra. Tania Chávez Nader
Vocal externo



Mtro. Luis Ricardo Gaitán Osorio
Representante de la Comisión Dictaminadora